

Гаврилов Д.А.
(НИО «Северный Ветер», г.Москва)

РОД И СВЕНТОВИТ. ИМЕНА ЕДИНОГО БОГА У ДРЕВНИХ СЛАВЯН

Опубликовано:

Гаврилов Д. Род и Свентовит. Имена Единого Бога у древних славян// Вестник Традиционной Культуры: статьи и документы. Вып. №3/ под ред. докт. филос. наук Наговицына А.Е., М., 2005. –192 с., С.30-33.

Имя языческого бога Рода встречается в многочисленных церковных поучениях против традиционных этнических верований славян с XII по XVII вв.¹ Слову "Родъ" Срезневский, цитируя поучения, дает синоним *"геена, огонь неугасимый"*. В "Слове Исаяи пророка"² XII века Род противопоставляется самому библейскому Богу-творцу, т.е. приравнивается к его главному противнику, Люциферу: *"... служат Богу и волю его творят, а не Роду, ни Роженицам, кумиром суетным..."* *"Того ради не подобает хрстіаном игръ безовскихъ играти, иже ест плясаніе, гудба, песни мырскыя и жрътва идльская, иже молятся огневи пре овином и вилам и Мокошии и Симу и Ръглу и Перуну и Роду и Рожаници..."* – предупреждает "Слово о мздоимании". В XVI веке в "Уставе преподобного Саввы" находим такой исповедальный вопрос: *"не сблудила ли с бабами богомерзкие блуды, не молилася ли вилам, или Роду и рожаницам, и Перуну, и Хорсу, и Мокоши, пила и ела?"*³ Культ Рода подробно описан Б.А. Рыбаковым, сделан вывод об особой роли Рода в язычестве славян⁴ – Единого и Сущего творца мира – исходя от обратного: *"...вседержитель, иже единъ бесмертенъ и непогибающихъ творецъ, дуноу бо человеку на лице духъ жизни, и бысть человекъ въ душу живу: то ти не Родъ, седа на вздусе, мечеть на землю груди – и въ томъ ражаются дети... Всем бо есть творецъ бог, а не Род"* ("О вдуновении духа в человека").⁵

Понятие о Едином не противоречит политеизму. Таковым Сущим в Не-Сущем (Ригведа, X.129) у ариев выступает Рудра, что не исключает иных богов древнеиндийского пантеона.

- Рудра *"воспылал страстью и благодаря этому обрел потомство. Он увеличился, Он стал огромным, Он стал Великим Богом. Он обрел господство над богами, Он стал Господом. Он стал единственным Вратьей..."* (Атхарваведа, XV.I);

- *"Предайся всецело Тому Богу, изначальному Источнику всего сущего, Владыке вселенной, Махадэве, величайшему Духу, единственному Господу... именуемому Рудрой! Ибо нет существа в трех мирах, равного Ему!"* (Махабхарата, Дронапарва, 173).

- *"Тот, кто повелитель, и творец богов, всеобщий владыка, Рудра, великий мудрец..."* (Шветашватара упанишада, V,12).

Обратимся к тексту Шветашватара упанишады III,1-11:

"1. Кто познает того, который един, простирает сеть, владеет с помощью сил владычества, владеет всеми мирами с помощью сил владычества, который Един в возникновении и пребывании (мира), – те становятся бессмертными.

2. Ибо Рудра, который владеет этими мирами с помощью сил владычества, един – (мудрецы) не держатся второго. Он стоит перед людьми; сотворив все миры, он, пастырь, свертывает (их) в конце времени.

3. (Имеющий) повсюду глаз и повсюду лицо, повсюду руку и повсюду ногу, сотворив небо и землю, Единый бог выковывает (их) руками и крыльями.

¹ См. например: Мильков В.В. Древнерусские апокрифы (Памятники древнерусской мысли; исследования и тексты. Вып 1.), Спб., 1999. СС.95,101,333, 366-367; Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в древней Руси, т.2 – Древнерусские слова и поучения, направленные против остатков язычества в народе, М., 1913 (репр. изд., – М.: "Индрик", 2000).

² Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в древней Руси... СС.84-89.

³ Аничков Е.В. Язычество и Древняя Русь. СПб., 1914. С.267.

⁴ Рыбаков Б.А. Язычество древних славян, М., 1997. СС. 593-634.

⁵ Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в древней Руси... С.97.

4. (Тот), кто повелитель и творец богов, всеобщий владыка, Рудра, великий мудрец, породивший вначале золотой зародыш, – да наделит он нас (способностью) ясного постижения!

5. Твой благодетельный образ, Рудра, не ужасен, не являет зла, – воззри на нас этим несущим покой образом, обитатель гор!

6. Стрелу, которую (ты), обитатель гор, держишь в руке, чтобы метнуть (ее), – сделай ее благодетельной, хранитель гор, не причиняй вреда человеку и животному!

7. Выше этого – Брахман, высший, великий, скрытый во всех существах, в теле каждого, Единый, объемлющий вселенную, – познав этого владыку, становятся бессмертными.

8. Я знаю этого пурушу, великого, цвета солнца, (находящегося) по ту сторону мрака, – лишь познав его, идет (человек) за пределы смерти; нет иного пути, (которым можно было бы) следовать.

9. Выше которого ничего нет, меньше или больше которого ничего нет, Единый, он стоит словно древо, утвержденное в небе; этим пурушей наполнен весь этот (мир).

10. Лишено образа, свобод, но от страдания то, что выше этого (мира). Те, кто знает это, становятся бессмертными, прочие достигают лишь несчастья.

11. Пребывающий во всех лицах, головах, шеях, в тайнике (сердца) всех существ, Он – всепроникающий, владыка и потому – вездесущий Шива."

Еще в VI веке грек Прокопий Кесарийский сообщал о "склавиных и антах": "...они считают, что один из богов – создатель молнии – именно он есть единый владыка всего..."⁶ Бог-кузнец Тваштар, отец Агни (Ригведа 1,95.2), выточил оружие Громовержцу Индре (Ригведа. 1,52.7; 1,61.6). Из параллели с "Ригведой" предполагаем, что "создателем молний" у славян был кузнец Сварог, отец Огня-Сварожича, кующий перуны Громовику. В русских сказках кузнец с сыном выковывают герою булаву или палицу, которую тот с легкостью метает в небо. Впрочем, Рудра также владел стрелами-молниями (Ригведа, 7.46.1). В Атхарваведе сказано: "Красным Он поражает того, кто ненавидит Его". Рудра (Род, как старый бог – Стрибог) древнее по самой сути Тваштара (Сварога). Сравнительный анализ Рудры, Стрибога и Рода был нами сделан ранее в соавторстве с А.Е. Наговицыным.⁷

В 1171 году по записи находим свидетельство немца Гельмольда: "Среди многообразных божеств, которым они посвящают поля, леса, горести и радости они признают и единого бога, господствующего над ними в небесах, признают, что он всемогущий, заботится лишь о делах небесных, другие боги повинуются ему, выполняют возложенные на них обязанности, и что они от крови его происходят и каждый из них тем важнее, чем ближе он стоит к этому богу богов". Так автор именует Свентовита, который выступает главным противником христианского бога в понимании очевидца: "Святовит, бог земли рюанской, занял первое место среди всех божеств славянских, светлейший в победах, самый убедительный в ответах. Поэтому и в наше время не только вагрская земля, но и все другие славянские земли посылали сюда ежегодно приношения, почитая его богом богов... И велел король [Вальдемар] вытащить этот древний идол Святовита, который почитается всем народом славянским, и приказал накинуть ему на шею веревку и тащить его посреди войска на глазах славян и, разломав на куски, бросить в огонь. И разрушил король святилище его со всеми предметами почитания и разграбил его богатую казну. И повелел, чтобы они отступили от заблуждений своих, в которых рождены были, и приобщились к почитанию истинного бога..."⁸

Рыбаков сопоставляет Свентовита и Рода на основании анализа изображений Збручского столпа, имеющего трехчастное вертикальное деление и фаллическую символику. Этот столп, выкрашенный в рудый цвет жизни, по мнению Б.А. Рыбакова, олицетворение Единого (Рода).

⁶ Свод древнейших письменных свидетельств о славянах, т. 1. М. 1991. С.183

⁷ Гаврилов Д., Наговицын А. Боги славян. Язычество. Традиция. -М.: Рефл-Бук, 2002. СС.377-382.

⁸ Гельмолд. Славянская Хроника, М., 1963. См. I.83; II.12.

Однако Свентовита можно сопоставить лишь с верхним 4-ликим – как в описании очевидца разграбления Арконы Саксона Грамматика в “Gesta Danorum” – изображением на столпе. Свентовита следует отождествить с Белобогом. Это следует из общих функций подателя благ и света, а также таких свидетельств: *"Отсюда злого бога Дьяволом и Чернобогом, то есть Черным богом, доброго же Белбогом, то есть белым богом называли. Фигуру этого идола, высеченную в камне, можно поныне видеть на Руяне, на полуострове Виттов, в народе именуемую как Виттольд, как бы "Древний Вит"..."* ("История Каменской епархии", XVII в.) *"Изображение идола Руяны, высеченное на камне, можно видеть в селе Альтенкирхен, в притворе храма. Более похожего на чудовищного злого демона, чем на какого либо бога; прежние жители острова называли его Святовитом, нынешние же Виттольдом..."* – сообщает Давид Хитреус ("Саксонская хроника", XVI в).

Значит, если Збручский столп символизирует Единого бога (Рода), изображение становится композицией 4-ликого Белобога-Свентовита в Явьем (явленном) мире и трехликого Чернобога в Навьем (неявленном) мире. Нижний ярус столпа находился под землей и был незрим непосвященному.

По мнению Рыбакова трехликое изображение на нижнем ярусе столпа — Велес.

Таким образом, Збручский столп воплощает единение в общем славянском роду: эвгемерических Богов славян — вождей-прародителей из Вышнего Мира; их потомков, умерших и ушедших к Велесу-Чернобогу в Нижний Мир славян-пращуров; наконец, их “внуков”-наследников, живущих на Белом Свете в Среднем Мире пред оком Световита.

В "Слове Св. Григория о том, како первое погани суще языци кланялися идолом и требы им клали" находим: *"Извыкоша елени класти требы Атремиду и Артемиде, рекше Роду и Роженице, тацци же игуптяне. Також и до словен доиде се слов, и ти начаша требы класть Роду и Рожаницам, преже Перуна..."* – Паисієвъ сборн. (XIV в.), в прочих списках поучения также указывается что *"словене начали трапезу ставити Роду и Рожаницам преже Перуна бога их..."*⁹ “Атремид” – описка, правильнее “Артемид”, Аполлон. Роды брата Артемида приняла, как повитуха, у матери. В "Мучение св. Трифона" изъ февральской Минеи четіи по списку XV в. еще раз обнаруживаем: *"Артеми, юже нарицають Родъ"*.

Светоносный Аполлон, конечно, мог отождествляться монахами с Антихристом, то есть Люцифером, основным противником библейского Бога, и отсюда его сопоставление с Родом. Но обращает на себя внимание, и то, что культ Аполлона еще в античности связывался с Гипербореей, то есть землями севернее Фракии и Скифии. Это согласуется с локализацией культа бога богов славян – тоже властителя света и предсказателя, подобного Аполлону, и дает основания провести новые параллели между Родом и Свентовитом, как именами Единого у славян, **но в разные исторические периоды**. О последнем свидетельствует текст “Поучения духовным детям”: *"Уклоняйся перед Богом невидимых: людей, молящихся Роду и рожаницам, Перуну, и Аполлону, и Мокоши, и Перегине, и ко всяким богам мерзким требам не приближайся..."*¹⁰ То есть Аполлон сопоставлен у восточных славян также с кем-то другим, кроме Рода (возможно, светоносцами: Дажьдбогом или Хорсом).

Подробный функциональный анализ по теме сообщения выполнен нами ранее отдельно в соавторстве с А.Е. Наговицыным.¹¹

⁹ Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в древней Руси... СС.22-25.

¹⁰ Азбукин А. Очерк литературной борьбы представителей христианства с остатками язычества в русском народе// Русский философский вестник. 1896. №2.

¹¹ Гаврилов Д., Наговицын А. Боги славян. Язычество. Традиция... СС.337-351